

Le voyage d'une vie en souvenirs

SOUVENIRS Charlotte Christeler, enfant de la région, fait revivre l'autobiographie de son arrière-grand-mère dans «Le Voyage de la Vie», ouvrage réalisé dans le cadre d'un travail de mémoire à l'Université de Lausanne.



Charlotte Christeler a réalisé un travail étonnant à partir des mémoires de son aïeule. Emery

Région

C'est dans son appartement lausannois où elle habita son aïeule, au milieu de meubles anciens et d'objets ayant appartenu à cette comtesse italienne d'origine russe, que Charlotte Christeler nous reçoit pour nous parler de la parution de l'autobiographie de son arrière-grand-mère, Vera Sormani, suite au mémoire qu'elle a soutenu avec succès à la fin de ses études de lettres à l'Université de Lausanne.

Charlotte est une enfant de notre région, où elle a vécu jusqu'à l'âge de 25 ans. Elle a suivi toutes ses écoles à Morges, à Beausobre, puis au gymnase. Elle a participé à l'aventure de l'Association ACTE qui lui a permis d'engranger de nombreuses expériences théâtrales. Elle a ainsi joué

dans le film «Emporte-moi», tourné au Québec en 1998. Elle est aujourd'hui assistante en communication chez Pro Senectute (VD).

- Charlotte Christeler, pourquoi avoir choisi comme sujet de mémoire ce texte étonnant de votre arrière-grand-mère?

- J'avais envie d'approfondir un thème lié à l'autobiographie, sans m'attacher nécessairement à un auteur ou un ouvrage classique. Je cherchais quelque chose qui me passionne durant l'année que dure ce travail. Ma mère m'a rappelé l'existence de ce tapuscrit, et, avec celui-ci sous le bras, je suis allé trouver mes professeurs qui m'ont encouragée et proposé de faire une édition critique.

- Et pour passer du mémoire au livre, quelle fut votre démarche?

- Une fois le mémoire terminé,

et après être entrée dans la vie active, j'ai laissé tomber pendant près d'une année le projet de publication... C'est le jour du décès de ma grand-mère (la fille

«
J'ai de la peine à me dire que Vera Sormani, qui se raconte dans ce livre, était la mémé que j'ai connue
»

de Vera Sormani, réd.) que j'ai décidé de chercher un éditeur, afin de rendre hommage à mes formidables aïeules. Le groupe Ethno-doc a immédiatement marqué son intérêt, et un an plus tard, grâce à l'appui de Marianne

Enckell et des Editions d'En Bas, le livre paraît en octobre 2010.

- Vous souvenez-vous de moments particuliers avec votre arrière-grand-mère?

- Oui, elle est décédée quand j'avais 9 ans; elle en avait 103. Je me souviens de quelques scènes bien précises: je jouais avec elle au traîneau, sous les couvertures, dans l'appartement où nous sommes. Elle avait presque 100 ans. Elle m'appelait «touche-à-tout», car j'étais fascinée par ses bibelots.

- Percevez-vous votre aïeule de manière différente après avoir fait ce travail?

- J'ai de la peine à me dire que la Vera Sormani qui se raconte dans le livre était la mémé que j'ai connue. Mais je suis consciente qu'elle a vécu un destin exceptionnel.

FRANÇOIS EMERY

Le voyage de la vie

A travers ce récit passionnant, l'auteur nous parle de son enfance dans la Genève de Sissi, de sa jeunesse insouciante à Lausanne. Puis c'est la guerre. Vera se marie avec un comte italien. Après l'Egypte et Montreux, ils vont en Italie, et vivent la montée du fascisme, la guerre. Une écriture qui vient du cœur, parfois très poétique et personnelle, mais qui garde toujours en toile de fond les événements qui marquèrent la première moitié du siècle passé.

Pour obtenir le livre: La librairie, rue des Fossés à Morges.

Editions d'En Bas: tél. 021 323 39 18 ou www.enbas.ch